

Bandita on stage

- scheda tecnica 3 -

MICROFONI \ MONITOR:

- Percussioni: 4 panoramici a condensatore cardioici (AKG451)
4 microfoni direzionali SM 57
3 microfoni per cassa batteria
- chitarra: Ampli Fender deluxe o similari valvolari per elettrica Stratocaster+ SM57
- voce: 1 microfono voce (SM58 o simili)
- coro 2 microfoni voce (SM58 o simili)
- monitor: 6 monitor (tutti questi monitor sono giustificati dal fatto che 12 percussionisti anche in acustico coprono il suono che arriva dai 2 monitor standard avanti)
- altro aste microfoniche, mixer con phantom; diffusori per il pubblico e luci, adeguati alla location

Il gruppo necessita assolutamente di **SOUND CHECK (minimo 60 min)**

STAGE PLAN:

palco sufficiente per 16\20 persone

Legenda:



monitor



SM 57



AKG451 (panoramici)



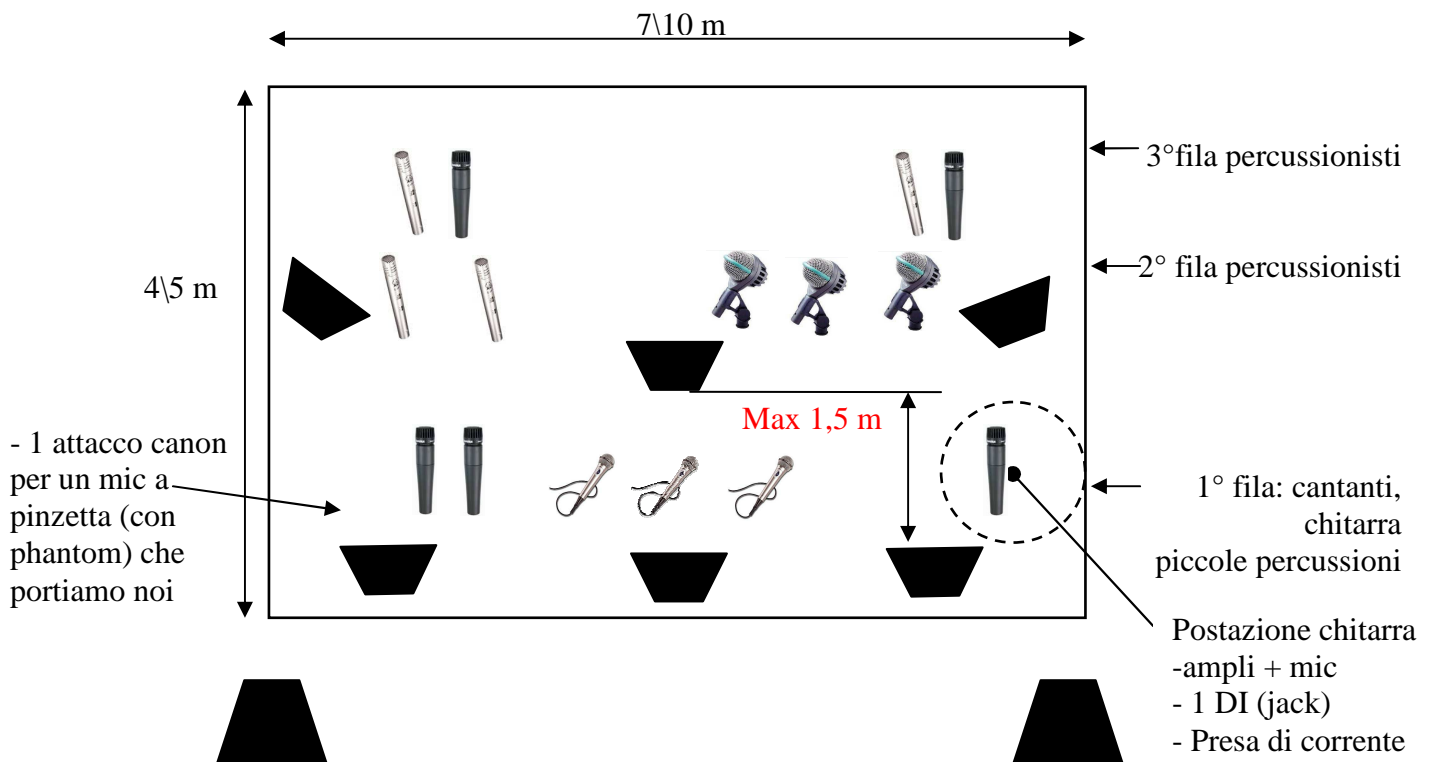
SM 58



microfono per cassa batteria

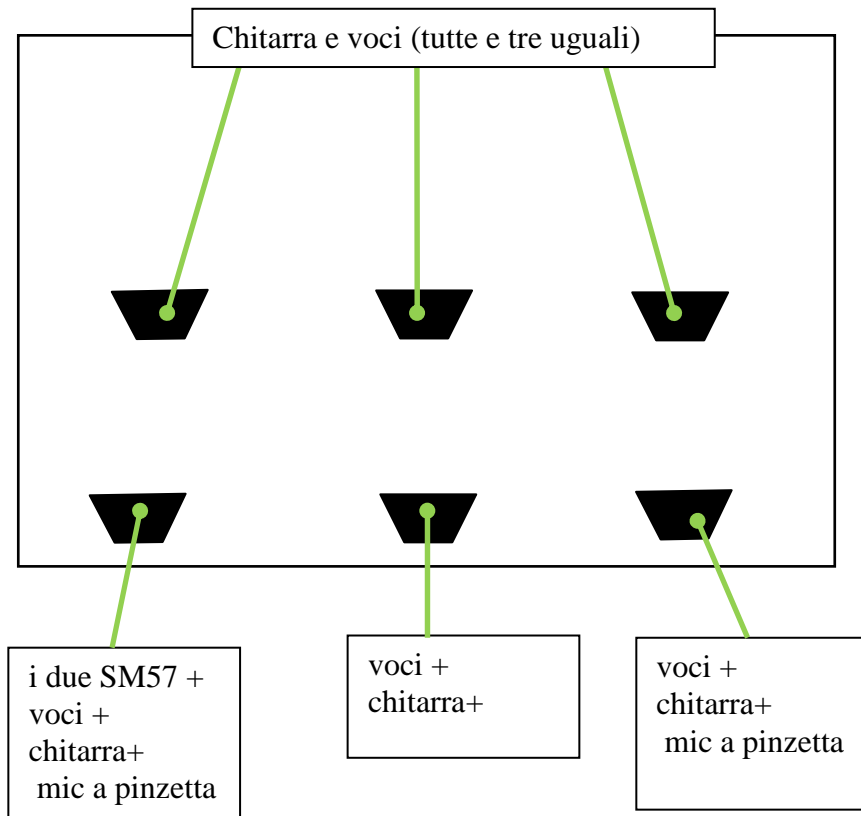


Diffusori Pubblico



La prima e seconda fila di monitor devono distare di max 1.5m (vedi stage plan) altrimenti si genera troppa distanza con il pubblico.

SET MONITOR



Per ulteriori informazioni: Piero Scotto, Cell.: 338.8530821, pierosco@hotmail.com