

Bandita on stage

- [scheda tecnica 1](#) -



MICROFONI \ MONITOR:

- Percussioni: 2 microfoni direzionali (SM 57 o simili)
- voce: 1 microfono voce (SM58 o simili)
- coro 2 microfono voce (SM58 o simili)
- monitor: 3 monitor
- altro: aste microfoniche, mixer con phantom; diffusori per il pubblico e luci, adeguati alla location

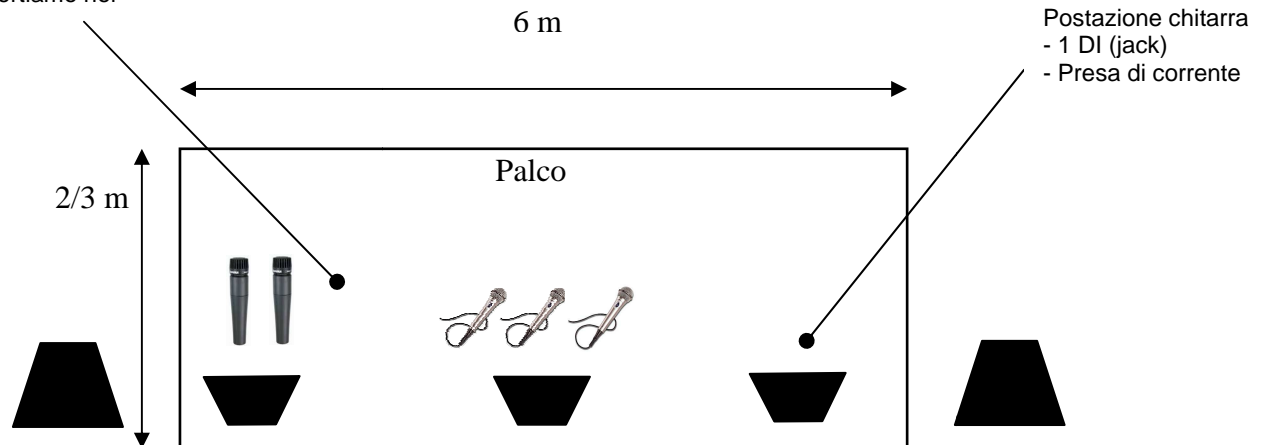
Il gruppo necessita dell'assistenza di un fonico durante SOUND CHECK (30 min) e per la durata dell'esibizione.

STAGE PLAN:

palco sufficiente per 5 persone. Area sottostante al Palco sufficiente per 10 persone

Legenda:  monitor  SM 57  SM 58  Diffusori Pubblico

- 1 attacco canon per un mic a pinzetta che portiamo noi

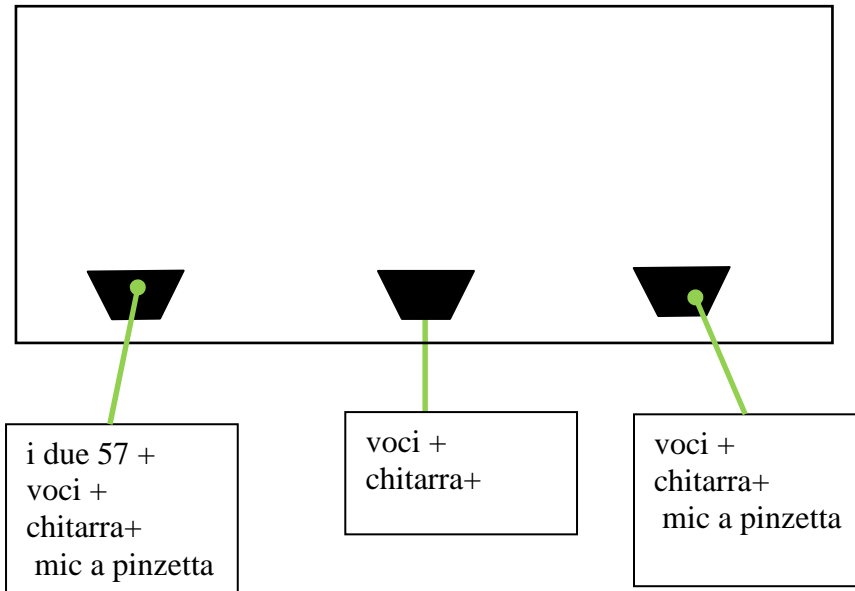


Area sottostante al Palco
2° fila percussionisti
1° fila percussionisti

N.B.:

- Per location con buona acustica l'ubicazione di musicisti non amplificati in area sottostante al Palco, consente loro di fruire dei diffusori per il pubblico come monitor

Set monitor



Per ulteriori informazioni: Piero Scotto, Cell.: 338.8530821, pierosco@hotmail.com